

NE SUIS-JE PAS TON FRERE ?
LA SOCIETE DES AMIS DES NOIRS 1788-1799
Histoire de la première société anti-esclavagiste française

Réalisateur : Didier Roten

Conseillers historiques : Jean Michel Deveau, Marcel Dorigny

Genre : Documentaire de création / Durée : 52 min.

Co-production : RFO / CITYZEN Télévision / ANEKDOTA Productions

Format de tournage : HDVCam / Date de diffusion prévue : 10 mai 2008

Résumé

Quelle a été le degré de connivence ou de résistance face à cette déshumanisation organisée qu'a constitué la traite transatlantique et l'esclavage ?

Les fondateurs de la première société abolitionniste française, la Société des Amis des Noirs, créé en 1788 à Paris, se nommaient : Brissot, Clavière, Mirabeau ...

Si leurs destinées et leurs postures reflètent déjà l'ambiguïté des relations qu'entretiendra la république avec la colonisation, leurs débats, leurs liens internationaux, mis en lumière par la découverte récente du registre de leurs délibérations, illustrent la grandeur du combat qu'ils avaient entrepris, à l'encontre des idées de leur temps, contre la traite et l'esclavage. « Ne suis je pas ton frère » était leur slogan ; leurs actions, leurs publications vont préparer l'opinion à la première abolition de 1794, enlevé par le député noir Jean-Baptiste Belley à la Convention, sous l'impulsion décisive des insurrections d'esclaves.

L'histoire de la Société des Amis des Noirs nous plonge dans le climat social et politique des premières heures de la révolution française, entre le lobby des planteurs et celui des armateurs, entre les revendications des libres de couleur et le soulèvement des esclaves, au cœur du combat abolitionniste d'hier et du devoir de mémoire d'aujourd'hui, entre les interactions planétaires de cette tragédie et ses retombées locales, vécues notamment à la Rochelle, second port négrier français au 18^{ème} siècle et dans l'une de ces colonies les plus prospères : l'île de Saint-Domingue.



Sceau de la Société des Amis des Noirs

Extrait de la filmographie de Didier Roten, réalisateur des films suivants:

La légende d'Aufredi - Anekdotia Productions / France 3 L.P.C. 2006 un film de José Varela, Patrick Schnepf et Didier Roten, Documentaire 52', Diffusion : France 3 Limousin-Poitou-Charentes, KTO TV
Etats de siège, les poches de La Rochelle et Royan 1944-1945 - Anekdotia / Cityzen TV 2004
Documentaire 52', Diffusion : France 3 Limousin-Poitou-Charentes, Histoire ...Sélection MIDOC 2005
La mission de Victor Martin - la 8 / Les films de la mémoire 2001
Documentaire 52', Diffusion: RTBF, TV 5 Europe, TV10 Angers, Histoire ...Grand Prix 2001 Festival du film de l'UNESCO

Contact Production

ANEKDOTA Productions

4 rue de la Désirée 17000 La Rochelle

T. : 05 46 41 12 68 F. : 05 46 41 18 53 anekdota@wanadoo.fr www.anekdotafilm.fr

Didier ROTEN 06.09.92.68.86

NE SUIS-JE PAS TON FRERE ?
LA SOCIETE DES AMIS DES NOIRS 1788-1799
Histoire de la première société anti-esclavagiste française

Réalisateur : Didier Roten

Conseillers historiques : Jean Michel Deveau, Marcel Dorigny

Genre : Documentaire de création / Durée : 52 min.

Co-production : RFO / CITYZEN Télévision / ANEKDOTA Productions

Format de tournage : HDVCam / Date de diffusion prévue : 10 mai 2008

Résumé

Quelle a été le degré de connivence ou de résistance face à cette déshumanisation organisée qu'a constitué la traite transatlantique et l'esclavage ?

Les fondateurs de la première société abolitionniste française, la Société des Amis des Noirs, créé en 1788 à Paris, se nommaient : Brissot, Clavière, Mirabeau ...

Si leurs destinées et leurs postures reflètent déjà l'ambiguïté des relations qu'entreindra la république avec la colonisation, leurs débats, leurs liens internationaux, mis en lumière par la découverte récente du registre de leurs délibérations, illustrent la grandeur du combat qu'ils avaient entrepris, à l'encontre des idées de leur temps, contre la traite et l'esclavage. « Ne suis je pas ton frère » était leur slogan ; leurs actions, leurs publications vont préparer l'opinion à la première abolition de 1794, enlevé par le député noir Jean-Baptiste Belley à la Convention, sous l'impulsion décisive des insurrections d'esclaves.

L'histoire de la Société des Amis des Noirs nous plonge dans le climat social et politique des premières heures de la révolution française, entre le lobby des planteurs et celui des armateurs, entre les revendications des libres de couleur et le soulèvement des esclaves, au cœur du combat abolitionniste d'hier et du devoir de mémoire d'aujourd'hui, entre les interactions planétaires de cette tragédie et ses retombées locales, vécues notamment à la Rochelle, second port négrier français au 18^{ème} siècle et dans l'une de ces colonies les plus prospères : l'île de Saint-Domingue.



Sceau de la Société des Amis des Noirs

Extrait de la filmographie de Didier Roten, réalisateur des films suivants:

La légende d'Aufredi - Anekdotia Productions / France 3 L.P.C. 2006 un film de José Varela, Patrick Schnepf et Didier Roten, Documentaire 52', Diffusion : France 3 Limousin-Poitou-Charentes, KTO TV

Etats de siège, les poches de La Rochelle et Royan 1944-1945 - Anekdotia / Cityzen TV 2004

Documentaire 52', Diffusion : France 3 Limousin-Poitou-Charentes, Histoire ...Sélection MIDOC 2005

La mission de Victor Martin - la 8 / Les films de la mémoire 2001

Documentaire 52', Diffusion: RTBF, TV 5 Europe, TV10 Angers, Histoire ...Grand Prix 2001 Festival du film de l'UNESCO

Contact Production

ANEKDOTA Productions

4 rue de la Désirée 17000 La Rochelle

T. : 05 46 41 12 68 F. : 05 46 41 18 53 anekdotia@wanadoo.fr www.anekdotiafilm.fr

Didier ROTEN 06.09.92.68.86