

//// TRAVERSER LA VILLE POUR TRAVERSER L'HISTOIRE //////////////

Cette année, le Collectif du 10 mai réunissant 25 associations en partenariat avec la Ville de Nantes, propose un ensemble de manifestations (conférences, visites, expositions, stands associatifs, spectacles et concerts) autour du thème de la traversée. Une invitation à parcourir la ville pour traverser l'histoire de la traite négrière, se rencontrer, échanger et célébrer l'abolition de l'esclavage.

9 MAI //////////////

UN INVITÉ D'EXCEPTION

Edouard Glissant à la rencontre des Nantais

Poète et écrivain martiniquais, porteur de la parole caribéenne, Edouard Glissant développe les concepts de *l'Identité rhizome* et de la créolisation au sein d'un *Tout – monde*. Auteur, entre autres, de "La Lézarde", prix Renaudot 1956, d'une série de "V Poétiques", il a publié dernièrement "L'intraitable beauté du monde", ouvrage adressé à Barack Obama et co-écrit avec P. Chamoiseau.

● 16H : Goûter littéraire

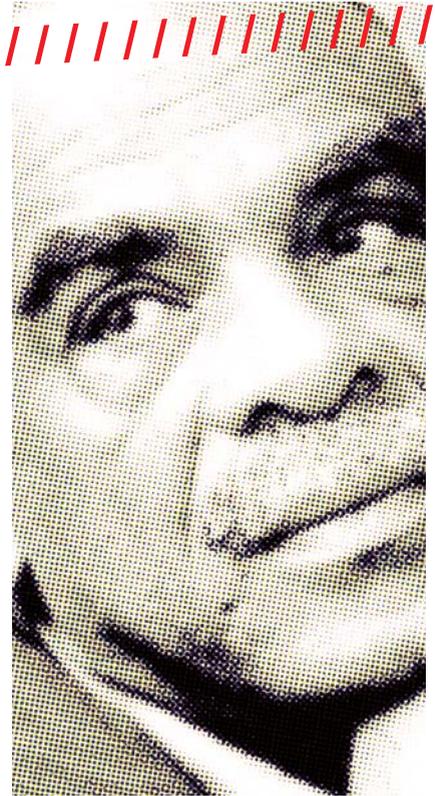
Edouard Glissant rencontre des lycéens nantais qui liront des extraits de son œuvre. Moment d'échanges animés par Sandra Hernandez, maître de conférences à l'Université de Nantes. Dans la limite des places disponibles.

Espace Louis Delgrès, 89 quai de la Fosse
Contact au 02 40 71 76 57

● 21H : "Le Sel noir"

Opéra poétique de l'ensemble musical Phoenix, création de Matthieu Prual, avec la participation de l'auteur Edouard Glissant. Écrit en 1960, "Le Sel noir" évoque la mémoire des esclavages et des soumissions dans un chant farouchement tourné vers l'espoir et la guérison. Gratuit sur réservation par téléphone dans la limite des places disponibles.

Pannonica, 9 rue Basse Porte
Contact et réservation au 02 51 72 10 10



"LES HEURES NOIRES", création théâtrale 2008 par la Compagnie Bel Viaggio

"Les Heures noires" propose de traiter l'esclavage de façon tragico-burlesque, dans la tradition du spectacle de commedia Del Arte. On y expose des monstres en action afin de parler à l'oreille des gens et de leur faire entendre les plaintes des esclaves d'aujourd'hui.

14H, salle Vasse, 18 rue Colbert
Contact au 02 40 73 12 60

LA MARCHÉ ET LA VEILLÉE : DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE

● 17H30 : La marche des esclaves

Départ du Parvis de la cathédrale, arrivée esplanade Gloriette.

● 20H : Veillée festive avec un plateau d'artistes

Le collectif du 10 mai propose en première partie un plateau d'artistes locaux : Missié Bamboo, Nice D Dread, S'Kobar, Tanto Niro et Alkanja (reggae, dance hall). En seconde partie, les Neg'marrons, issus du Secteur A de Garges Sarcelles, se sont faits connaître à travers leur album "Rue Case Nègre" inspiré du roman mythique de Joseph Zobel. Interprètes du ragga et de la dancehall, ils signent avec leur dernier album, "Les Liens sacrés" (2008), un ensemble de textes forts contre la précarité et l'exclusion.

Grande scène, esplanade Gloriette

10 MAI //////////////

LE VILLAGE DE LA MÉMOIRE

Animé par les 25 associations du collectif du 10 mai

Stands associatifs, expositions, animations, spectacles, restauration
Esplanade Gloriette

La danse, la musique, la culture d'aujourd'hui sont nées du métissage, de la rencontre de l'Afrique, des Amériques et de l'Europe. Un éclairage particulier sera fait sur le thème de la traversée et des relations entre les trois continents.

À PARTIR DE 14H, JUSQU'À 19H30

● **Musique traditionnelle antillaise** par les Amis du Bélé et **Capoeira**, danse traditionnelle des esclaves par Métisse à Nantes.

● **Murmures de femmes**. Lectures musicales par Femmes dynamiques des Cités. Centré sur la condition des femmes esclaves du 15^e au 19^e siècle, ce spectacle accompagné des balafons du groupe Cisco, donne la parole à celles qui ne l'avaient pas.

● **Concert de gospels**, par Authentic Gospel Singers.

● **Musique traditionnelle antillaise, percussions et danses de la Guadeloupe** par Gwa Kan Ka.

● **Jazz, Slam** autour de textes antillais et africains.

17H CÉRÉMONIE OFFICIELLE

Passerelle Schoelcher, esplanade Gloriette

Jet de fleurs, suivi d'une minute de silence. Hommage de Jean-Marc Ayrault, député maire de Nantes en compagnie d'Edouard Glissant et du représentant du Collectif des associations.

DES PARCOURS DANS LA VILLE POUR TRAVERSER L'HISTOIRE - NANTES AU TEMPS DE LA TRAITE NÉGRÈRE

● **10H** : départ au 92 quai de la Fosse (arrêt chantiers navals), arrivée esplanade Gloriette – durée 2H30 avec Jean-Yves Bellayer accompagné de chants et lectures sur le thème de la traversée, proposés par les associations "Tourner la page" et Het.

● **14H30 et 15H** : départs de l'esplanade Gloriette, arrivée Château des ducs de Bretagne – durée 1H30.

● **17H et 17H30** : départs de la cour du Château des ducs de Bretagne, arrivée esplanade Gloriette – durée 1H30.

Accès libre et gratuit

LE QUART D'HEURE DE L'OBJET

Commentaires flash autour d'objets de la traite négrière nantaise.

À partir de 15H, Musée du Château des ducs de Bretagne. Sans réservation. Entrée du musée payante

CONCERTS

À partir de 19H30, esplanade Gloriette

Jelem

Avec son premier album Sang Africa, Jelem décline un zouk personnel qui s'inspire de l'esclavage, des racines africaines, mais parle aussi de terrorisme, de travail, d'amour et de fête.

Maloy'az

Maloy'az nous fait découvrir un univers aux racines multiples. Autour de la voix sensible de Maykéz, du piano de Pierre Ydier et des percussions, l'inspiration réunionnaise est enrichie des thèmes, rythmes ou mélodies nés de l'alliance du mayola et du jazz. Le mayola est le genre musical majeur de La Réunion. Il est un chant de complainte chanté à l'origine par les esclaves.

Mokobé

Mokobé, figure incontournable du groupe hip hop 113, réconcilie la rue avec ses pratiques ancestrales, le rap et les musiques traditionnelles africaines, le père et le fils. La Terre Mère, le Continent Noir, le berceau de la civilisation, ça fait déjà longtemps que l'Afrique obsède Mokobé : "Ma soul à moi, c'est ma musique africaine (...) Quand tu réfléchis bien, tu te rends compte que la soul, le blues, le jazz, ça vient des champs de coton, ça fait partie de cette histoire douloureuse qu'est l'esclavage, la colonisation, la déportation aux quatre coins du monde. C'est notre patrimoine, le rap vient de là."

COMPRENDRE L'HISTOIRE //

IL ÉTAIT UNE FOIS L'ESCLAVAGE... LE CHEMIN DE LA LIBERTÉ

Du 29 avril au 13 mai. Exposition de Solenne Couillaud.

Inauguration le 29 avril à 18H, dans la limite des places disponibles.

Espace Louis Delgrès. Entrée libre. Ouvert du lundi au vendredi de 10H à 17H30. Renseignements au 02 40 71 76 57

CYCLE DE CONFÉRENCES "TRAVERSÉE ET HÉRITAGES"

Du 29 avril au 7 mai.

Les conférences permettront au grand public de comprendre les conditions de vie des esclaves à bord des navires négriers et de débattre avec des spécialistes de la question de la traite négrière, de l'esclavage et de ses héritages contemporains.

Renseignements : Anneaux de la mémoire au 02 40 69 68 52 et Regards Croisés au 02 40 68 66 82. Entrée libre

● **La traversée de l'Atlantique sur les navires négriers**, par Jean-Marc Masseur, Anneaux de la mémoire.

Le 29 avril à 20H30, Cosmopolis

● **Création plastique, traite négrière et esclavage**, par Carlo Avierl Celius.

Le 5 mai 20H30, Cosmopolis

● **La traversée des apparences**, avec E. Moselly Batamack, philosophe et réalisateur, B. Ndjéhoya, écrivain, réalisateur et E. Abessolo Mbo, enseignant, comédien, metteur en scène. Cette conférence s'organisera autour d'un dialogue avec le public sur le thème de la traversée. Remise du prix du Concours de "Poésie et Nouvelles" par l'Institut Ebena et le Collectif du 10 Mai. Les textes retenus par le jury seront lus par les comédiens membres du Réseaux V.L.M.

Le 6 mai à 18H, Cosmopolis

● **Voyage forcé des Noirs vers des continents inconnus d'eux**, avec la participation de R. Bwemba-Bong, J-P. Omotunde, R-A. Plumelle-Urbe et J-P. Ngassa.

Le 7 mai à 18H, salle de la Manufacture

6 MAI

"La vie s'appelle lâcher" par la compagnie théâtrale UNIVERSALIPO.
Adaptation libre du conte initiatique "Les secrets de Kaïdara" d'Amadou Hampaté Bâ.
En résidence à Nantes dans le cadre du programme "Les Mots du Monde", la compagnie présentera des extraits de son spectacle en chantier. Cette présentation sera suivie d'un échange et d'un débat autour de l'esclavage et de la colonisation.
20H30, salle Vasse

Ce programme a été réalisé par la Ville de Nantes en collaboration avec le Collectif du 10 mai : AAGLA, Afrique Caraïbes, Afrique Loire, Afrique Promo Culture, Les Amis du Bèlè, Les Anneaux de la mémoire, Amougnan, CRAN, Femmes dynamiques des Cités, Gwa Kan Ka, Jeunes Africains de France, Libérons la Monnaie, Mémoire d'Outre Mer, Métisse à Nantes, Le Monde Panafricain, Mouvement Citoyen pour la Diversité, Nantes Talensac, Passerelle noire, Regards croisés, Réseau VLM, Solidarité Nantaise pour Haïti, Takaprès, Train de vie, Via Preciosa, 10Fuzion44.////////////////////



ALL●NANTES 02 40 41 9000
www.nantes.fr

Ce document est imprimé
sur du papier 100% recyclé.

